

der miese peter

– Musik-Kabarett –



Presstext zum Programm

liederliches, lästerhaftes .4

Denkeschön und auf Liedersehen

„Diese Regierung ist genauso vertrauenswürdig, wie einer, der im Puff Treuepunkte sammelt!“
In *liederliches, lästerhaftes .4* kommentiert *der miese peter* mal hintergründig, mal bitterböse die aktuellen Themen aus Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Mit feinem Humor und spöttelndem Wortwitz bringt er das Publikum ebenso zum Lachen, wie zum Nachdenken, denn:
„Der Kopf ist rund, damit die Gedanken die Richtung verwechseln können.“

Auch über manche Beziehung und ihre Weise äußert er sich gern beziehungsweise. Hier bekommen Männlein wie Weiblein gleichermaßen ihr Fett weg – was man ja nicht von jedem Lebenspartner sagen kann!

der miese peter liebt süffisante Bemerkungen, sein Markenzeichen aber sind skurrile Requisiten und Mitspieler: Dank Bundes-Schaf, Wackel-Geier, Luftgitarre oder Revolutions-Krone, Heiligenschein, Punk-Perücke, Blink-Herz oder Schweine-Nase wird jedes Thema zwar ernst, aber auf die leichte Schulter genommen.

Zwischendurch greift er gekonnt in die Tasten und singt doppelbödige Lieder verschiedener Musikstile, wie Jazz, Pop, Rock, Heavy-Metal, Salsa, Hip-Hop, Techno oder Karneval. Dabei stellt die Vertonung seines Internet-Blogs *Der Tor des Monats* stets einen besonderen musikalischen Höhepunkt des Abends dar. Beim *miesen peter* kommt jeder auf seine Kosten, der eine spitze Zunge und tolle Musik zu schätzen weiß – und das mit dem größten Vergnügen!

195 Wörter, 1.410 Zeichen

(Download unter <http://www.der-miese-peter.de/index.php/ach-ja.html>: „Presstext“)

der miese peter

– Musik-Kabarett –



Presstext zur Person

Markus Berger

ist seit über 20 Jahren als Kabarettist, Komponist, Musiker und Autor tätig.

Schon während seines Studiums der Theaterwissenschaft und Germanistik führte der gebürtige Krefelder (Jahrgang 1965) bei zwei Theaterproduktionen Regie, um sich dann ausschließlich der Musik zu widmen.

So gründete er in den 90er Jahren u.a. die Berliner Funk-Rock-Formation *Grand Groove*, bei der er neben Gesang und Keyboards auch für sämtliche Songs sowie Texte verantwortlich war.

2000 zog es Markus Berger nach Köln, um für das mehrfach prämierte *a.tonal.theater* (u.a. Kölner Theaterpreis) bis 2009 sämtliche Bühnenmusiken zu komponieren und live zu spielen.

2005 schrieb er sein erstes Musik-Kabarett-Programm. Seit dem spricht, spielt und singt er als *der miese peter* auf Bühnen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Zudem verfasst Markus Berger seit 2011 eine monatliche Kolumne auf der Kunst- und Kulturplattform „www.globe-m.de“.

134 Wörter, 930 Zeichen

(Download unter <http://www.der-miese-peter.de/index.php/ach-ja.html>: „Presstext“)